DER SPIEGEL

Nr. 46 | 11.11.2023

DEUTSCHLAND € 6,40

190700 706404 46

PLEITEWELLE

Wenn das Eigenheim nicht fertig wird JUGEND Auto? Ja, bitte! NIKKI HALEY Die Frau, die Trump schlagen will



AfD verbieten?

Wie sich die Demokratie gegen Verfassungsfeinde wehren kann

Starkesland BADEN-WÜRTTEMBERG





So wird der Mittelstand klimafitKlima-Coach Tobias Vieten
hilft Unternehmen,
nachhaltig zu handeln. S. 10



für die Zukunft SmartGridsBW-Geschäftsführer Arno Ritzenthaler zur Energiewende. **S.12**

Intelligente Netze



ErholungOliver Barta von Südwestmetall fordert von der
Politik Prioritäten S.16

Keine schnelle

Eine Landmark in Holz

Das 14-stöckige Holzhybrid-Hochhaus CARL in Pforzheim zeigt neue Wege fürs Bauen auf. Das Vorzeigeprojekt mit Material direkt aus der Region soll auch Lösungsansätze für mehr Serialität und Detaillösungen vermitteln.

von Gloria Staud

irekt an der Stadteinfahrt von Pforzheim wächst aktuell Süddeutschlands höchstes Holzhochhaus in die Höhe: der CARL. Das Projekt setzt gleich mehrere Akzente in der Baulandschaft, freut sich Carsten von Zepelin, Vorstandsvorsitzender und Geschäftsführer der für den Neubau verantwortlichen Baugenossenschaft Arlinger eG. "Der CARL bringt zum einen mit 73 Wohnungen über 5300 Quadratmeter Wohnraum, in den beiden fünfgeschossigen angeschlossenen Gebäuden finden eine Kita und eine Bäckerei mit Café Platz. Mit seiner Höhe und seiner Architektur, entworfen von der Peter W. Schmidt Architekten GmbH, wird der CARL von städtebaulichem Aspekt her zur Landmark und wertet den bisher eher unattraktiven Ort auf. Der innovative Aspekt liegt in der Holzhybrid-Bauweise." Die Herstellung von Zement produziere ein riesiges CO,-Problem, wobei hingegen Holz sogar CO, binde, so der Geschäftsführer.

Holz mit kurzen Wegen

Zudem, so sind die Bauherren überzeugt, werde CARL einen Beitrag zur Hebung von innerstädtischen Baulandreserven, zur Ressourcenschonung, Nachverdichtung und Innenentwicklung leisten. Schließlich wird das neue Gebäude als Energieeffizienzhaus nach KfW-Standard 55 EE nur 55 Prozent der Energie eines herkömmlichen Referenzbauwerks benötigen.

Der Nachhaltigkeitscharakter des Holzbaus wird durch die Lieferung des Materials aus der unmittelbaren Umgebung unterstrichen: Das Holz kommt direkt aus dem Pforzheimer Forst. "Wichtig war uns, ein 'glaubwürdiges' Holzhaus zu bauen. Es wurden viele konven-



Allein in den Decken werden rund 375 Kubikmeter Holz aus dem Pforzheimer Forst verbaut.



Die markante Außenfassade weist bereits auf die Holzhybrid-Bauweise hin.

tionelle Baustoffe substituiert", weiß von Zepelin. Dort, wo es vor allem aus brandschutztechnischen Gründen notwendig ist - etwa für den Treppenkern und die Aufzugsschächte - bleibt man bei Stahlbeton.

Standards setzen mit Holz

"Die Holzhybrid-Bauweise im Hochbau stellt immer noch eine Herausforderung dar, man muss alle Disziplinen von Start weg an einen Tisch bringen - Statiker, Bauphysiker, Fassadenbauer etc. - und die Prozesse laufend detailliert abstimmen", weiß der Geschäftsführer. Das Projekt ziehe viel Aufmerksamkeit auf sich, schildert er weiter. "Der CARL ist auch für uns das erste Holzprojekt in dieser Größe. Aber wir möchten mit dem Bau neue Wege im Bau und Lösungsansätze für mehr Serialität und Detaillösungen aufzeigen, die möglicherweise zum Standard werden können."

Das statische Konstrukt des 40-Millionen-Euro-Projekts, das im kommenden Jahr fertiggestellt werden soll, gestaltet sich nämlich gänzlich in Holz. Auf den tragenden Holzrahmenbauwänden mit Stützen aus Buche-Furnierschichtholz - in der Summe rund 1500 Quadratmeter - ruhen Holz-/Beton-Verbunddecken, die markanten Fassadenelemente sind aus widerstandsfähigen Douglasien gefertigt. Rund 375 Kubikmeter des regionalen Holzes werden vom Generalunternehmen Ed. Züblin AG (Direktion Karlsruhe Bereich Schlüsselfertiges Bauen) allein in den Decken verbaut. "Es gibt sichtbare Holzdecken, die Wände werden verputzt und der Boden mit Parkett verlegt, das ergibt einen modernen Look", so Carsten von Zepelin. "CARL wird also auch die ästhetischen Qualitäten des Holzes zur Geltung bringen. Holz wird reichlich zu sehen, zu spüren, zu erleben sein."